

# Culture la solution sacrifiée !



## Contexte général

### **Crise de mai 2024 :**

Importantes destructions d'infrastructures culturelles (médiathèques, salles de spectacle, lieux de patrimoine).

**Pétition citoyenne :** 439 signatures obtenues en 15 jours. Reflète une forte attente sociale en matière culturelle.

**Objectif :** Faire un état des lieux post-crise et proposer des mesures concrètes par filière.

## Constats

**Graves pertes matérielles :** lieux culturels incendiés, patrimoine détruit, équipements volés.

**Réaction des artistes :** mobilisation spontanée dans les quartiers pour maintenir un lien social.

**Effondrement du financement :** baisse drastique des subventions et du budget des collectivités, crise des recettes fiscales.

**Fragilité du tissu culturel :** précarité des structures et des artistes, fuite des compétences, difficulté à maintenir l'activité.

# Analyse par filières

## **1- Patrimoine (matériel et immatériel) :**

Baisse de fréquentation, perte de recettes, manque de coordination entre partenaires.

**Recommandations : soutien renforcé, allègements fiscaux, politique linguistique claire.**

## **2- Audiovisuel :**

Arrêt des financements publics, exode des professionnels, difficultés de diffusion. **Recommandations : relancer le fonds audiovisuel, incitations fiscales, partenariats régionaux.**

## **3- Livre :**

Médiathèques détruites, Maison du Livre en grande difficulté, absence de salon du livre. **Recommandations : soutien direct, promotion des auteurs locaux, lutte contre l'illettrisme.**

## **4- Spectacle vivant :**

Fermetures, licenciements, perte de lieux de création. **Recommandations : création d'une structure de soutien, statut des artistes, relance des appels à projet.**

## **5- Musique :**

Baisse des droits d'auteur, moratoire sur la loi "copie privée", AFMI dissoute. **Recommandations : relancer la copie privée, soutien au conservatoire, soutien décentralisé.**

## **6- Arts visuels :**

Peu de données, mais très touchés par la baisse du pouvoir d'achat. **Recommandations : étude de la filière, formation post-bac, valorisation des œuvres locales.**

# Propositions transversales

**Reconnaissance et structuration du secteur** : statut de l'artiste, convention collective, guichet unique, observatoire.

**Formation et professionnalisation** : relance d'anciennes structures, parcours de formation adaptés.

**Jeunesse et cohésion sociale** : pass culture, microfolies, médiation culturelle, actions dans les quartiers.

**Soutien public** : fond d'urgence, convention pluriannuelle, mécénat, simplification administrative.

**Reconstruction** : relocaliser les équipements culturels, développer des dispositifs mobiles (bibliobus, scènes...).

## Conclusion

**Le CESE-NC rappelle que la culture est un vecteur essentiel de cohésion sociale, de reconstruction identitaire et de prévention des conflits. Elle ne doit pas être négligée dans les politiques publiques, surtout dans le contexte calédonien post-crise**