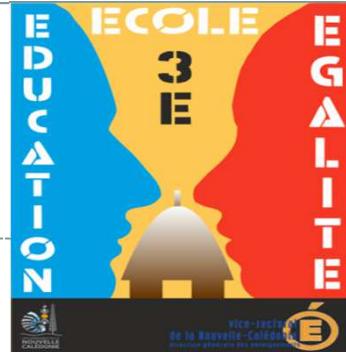




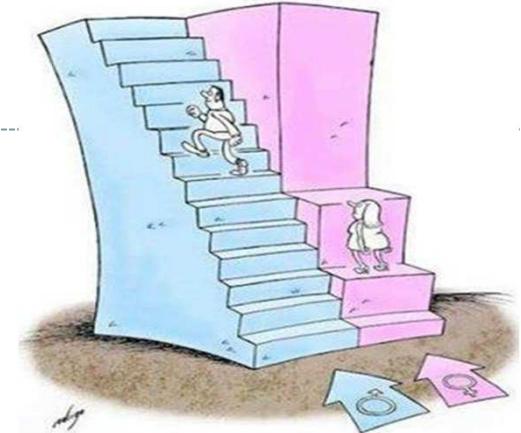
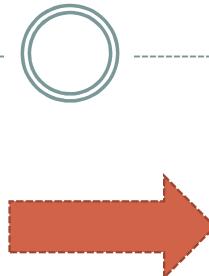
# L'Egalité entre les filles et les garçons à l'École



DAAC 3E Nouvelle-Calédonie 2019



EGALITE DES DROITS



# Première dimension de l'Égalité des chances

DAAC 3E Nouvelle-Calédonie 2019

# Cadre institutionnel : une obligation légale



- 1948 : article 1 de la Déclaration universelle des droits de l'homme
- 1979: la convention CEDEF (CEDAW en anglais)  
*Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes, adoptée par les Nations unies et ratifiée par la France.*  
**Premier traité international à définir la discrimination à l'égard des femmes**
- En 2013, la Nouvelle-Calédonie a rédigé, son 1<sup>er</sup> rapport sur le CEDEF annexé au rapport national présenté à l'ONU( financé par le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie)
- 2014 : Loi pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes  
*(JO de la Nouvelle-Calédonie. Oct. 2014)*

# Au cœur de la mission de l'école

**1975**

Loi Haby

**1989**

Loi Jospin

« les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur contribuent à favoriser l'égalité entre les hommes et les femmes »

**Conventions**

1984, 1989, 2000, 2007, 2013

**2013**

Loi pour la refondation de l'école républicaine  
« Tenir la promesse républicaine de la réussite éducative »

**Article L.12-1 du Code de l'éducation**

# Égalité / Laïcité



**Article 9 - « La laïcité implique le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre » .**

# L'École caïdonienne est en marche

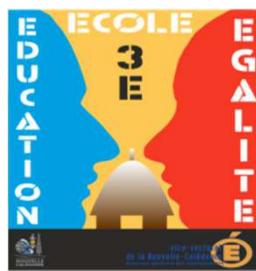


L'école doit garantir  
l'égalité  
entre les filles et les  
garçons

Tout savoir sur le projet éducatif calédonien



**2013-2014**  
**Année de mobilisation de**  
**lutte contre toutes les**  
**formes de discrimination**  
- **MEN (Ministère de**  
**l'Education Nationale)**



**2014**  
**Création du Comité des 3E**  
**(Éducation à l'Égalité à l'Ecole)**  
- **Vice-Rectorat de la**  
**Nouvelle-Calédonie**

*Comité 3<sup>E</sup> présidé par le Vice recteur DGE.  
Piloté par la DAAC NC*





## Les objectifs

**Contribuer à la prise en compte de l'égalité  
Filles /Garçons dès le plus jeune âge  
dans l'École calédonienne**

3 AXES :

Respect mutuel

Neutralisation des stéréotypes

Mixité des filières



- *Prévenir toute forme de discrimination et de violence, lutter contre les préjugés sexistes*
- *Former tous les enseignants (maternelle à l'université)*
- *Encourager une orientation non discriminante, lutter contre le décrochage scolaire*

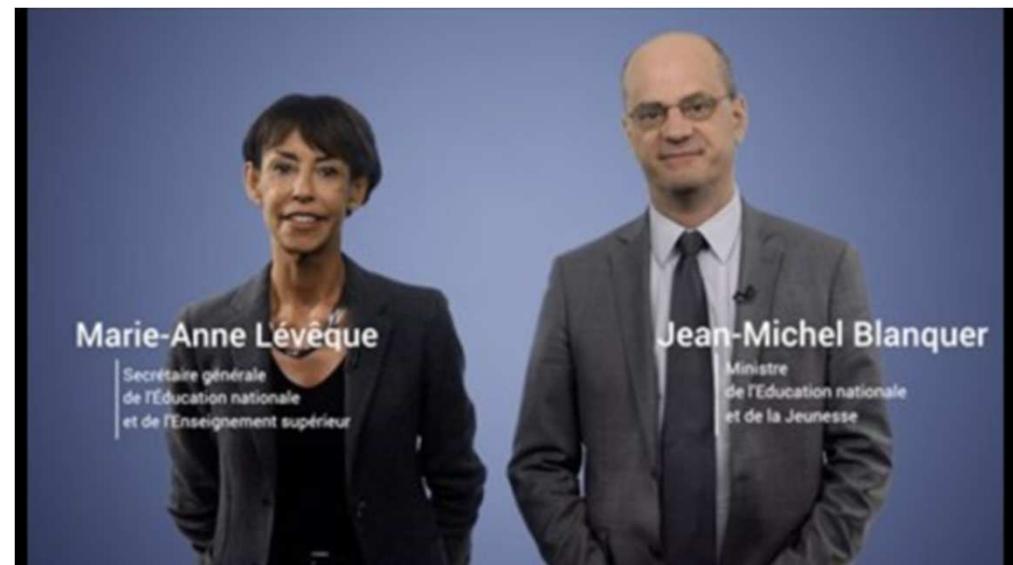
# Promouvoir une culture de l'égalité



8 mars 2019, journée internationale des droits des femmes.

Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et Marie-Anne Lévêque, Secrétaire générale du ministère, expriment leur gratitude envers toutes les femmes impliquées au sein de l'Éducation nationale et rappellent les engagements pris par le ministère pour l'égalité entre les hommes et les femmes.

<https://www.youtube.com/watch?v=F7XITG9rMeE&feature=youtu.be>





**Egalité acquise en droits.**

**Dans les faits...**



- **Réussites et échecs scolaires = phénomènes sexués**
- **Orientations et schémas professionnels stéréotypés**
- **Taux de chômage plus important pour les femmes bien que plus diplômées**
- **Taux de violences faites aux femmes parmi les plus élevés du Pacifique**

# Guide ressources pour les collèges et les lycées

# COMPORTEMENTS SEXISTES VIOLENCES SEXUELLES

Prévenir, repérer, agir



## Sommaire

Préface.....	3
Remerciements.....	5
Etat des lieux.....	6
Les violences sexuelles en France.....	6
Données relatives aux différentes formes de violences en milieu scolaire .....	8
Violences sexuelles subies ou révélées en milieu scolaire .....	9
Définitions/Rappels juridiques.....	11
Le sexisme.....	11
Les violences à caractère sexuel.....	13
La prostitution : une violence mal identifiée par les jeunes et les adultes.....	17
Deux autres formes de violences : les mariages forcés et les mutilations sexuelles féminines.....	19
Quel rôle pour l'École?.....	21
La prévention est l'affaire de tous.....	21
Comment repérer?.....	23
Comment agir?.....	23
Ressources utiles.....	25



# ARRÊTONS LE CYBERSEXISME !



DAAC 3E Nouvelle-Calédonie 2019

## **Prévention de l'homophobie et de la transphobie dans les collèges et les lycées**

Guide d'accompagnement  
de la campagne

**Je m'engage contre les violences  
homophobes et transphobes**

## Tous égaux, tous alliés



# CESE



**Tableau 1 Proportion de femmes victimes de violences conjugales dans les douze derniers mois, selon le territoire et le type de violence conjugale**

	Hexagone N= 5 793	La Réunion N= 1 013	Polynésie française N= 770	Nouvelle- Calédonie N= 792
Agressions verbales	4,0	4,2	21,0	27,8
Pressions psychologiques	23,5	27,4	36,0	41,3
dont harcèlement	7,3	8,8	24,0	24,0
Agressions physiques	2,3	2,6	17,0	19,0
Agressions sexuelles	0,8	1,1	7,0	7,2

Champ de l'enquête : ensemble des femmes en couple au moment de l'enquête

## 1. Promouvoir la prévention et la sensibilisation auprès des jeunes ultramarin.e.s

Pour combattre les violences faites aux femmes, il est nécessaire que dès le plus jeune âge, l'éducation à l'égalité entre les femmes et les hommes fasse partie des fondamentaux enseignés à l'école.

### Recommandation 10

Considérant que les violences faites aux femmes sont le fruit d'un continuum d'inégalités entre les sexes forgées dès la naissance, souvent renforcées par une place des femmes encore peu reconnue dans certaines traditions, le CESE préconise le développement d'actions de lutte dans les Outre-mer comme partout contre les stéréotypes sexistes, tout au long de la vie et dans toutes les sphères, particulièrement de l'école à l'université.

L'éducation à la sexualité au moment crucial de l'adolescence est un élément majeur pour combattre les violences faites aux femmes. C'est à cette période que les stéréotypes liés aux rôles de chaque sexe et les phénomènes de réputation peuvent générer des violences. Bien que cet enseignement ait été rendu obligatoire tout au long de la scolarité, il est très insuffisamment mis en place par l'éducation nationale, souvent faute de moyens. Le rapport du HCEfh sur l'éducation à la sexualité démontre l'universalité des présupposés dont découle la violence : « *La question du consentement est fortement marquée par les normes hiérarchisées de masculinité et de féminité...* ».

# Charte de l'Égalité entre les femmes et les hommes



la clé du progrès humain, social et économique d'un pays.



Mission  
à la condition féminine

*L'égalité professionnelle entre les femmes  
et les hommes, un enjeu à multiple leviers :  
sexisme, harcèlement,  
stéréotypes de genre et parentalité*

# De nouveaux outils pédagogiques pour les enseignants NC « Panier littéraire 3<sup>E</sup> »

SCÉREN  
CNDP-CROPI  
DEVIENT

CANOPÉ  
LE RÉSEAU DES  
ET D'ACCOMPAGNEMENT



Tél. 24.28.34 – 24.28.35  
Fax. 28.31.13  
Courriel : [librairie@cdp.nc](mailto:librairie@cdp.nc) – [doc@cdp.nc](mailto:doc@cdp.nc)  
Site : [www.cdp.nc](http://www.cdp.nc)

## PRÉVENTION DES DISCRIMINATIONS ET ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS PÔLE DOCUMENTAIRE

 14 916 CFP CNDP	<p>Librairie</p> <p><b><i>Égalité, Parité, Mixité - DVD</i></b></p> <p><i>Ref: 860VD009</i></p> <p>Un DVD (7 films) &amp; un DVD-rom (Base doc interactive), pour sensibiliser à l'égalité entre filles et garçons, inciter à la réflexion et mieux comprendre les stéréotypes.</p>
--	---

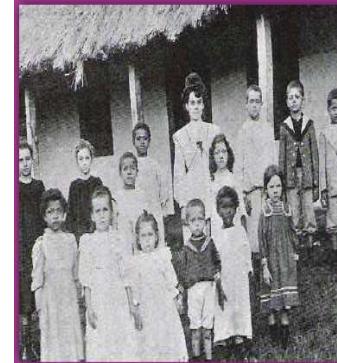
<p>Librairie</p> <p><b><i>Des femmes dans l'Histoire - Documentaire</i></b></p> <p><i>Ref: 97827467001120</i></p> <p>Reines, saintes, révolutionnaires ou femmes anonymes en lutte contre la dictature ou la misère... Voici quelques portraits de femmes, à différents moments de l'Histoire, qui permettront de réfléchir au rôle de chacun et chacune dans la société.</p> 
---

Ces outils abordent différentes thématiques :

- Rôle des femmes dans la société
- Représentation des hommes et des femmes dans les médias
- Les stéréotypes sexistes
- L'orientation scolaire- La vie professionnelle
- L'image et le corps des femmes
- Histoire et le droit des femmes
- L'amour, la sexualité, les relations filles garçons

## Les métiers d'autrefois souvent dévolus aux femmes

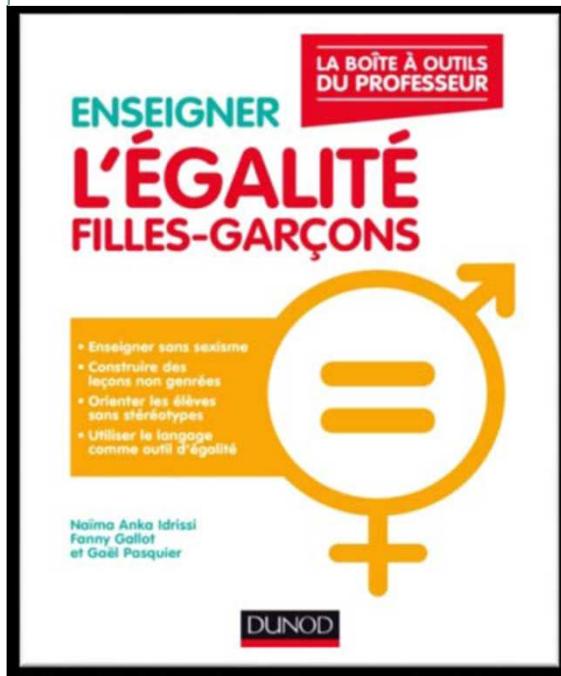
Exposition mobile de C.Terrier



Une institutrice à Houaïlou

Une religieuse dans une école de mission

# L'enjeu d'une éducation non sexiste : l'expression et la pleine réalisation du potentiel des enfants quel que soit leur sexe



Supports pédagogiques dédiés

## Les Conquérantes

Un film de Petra Volpe



Ce dossier pédagogique a été réalisé avec le soutien de l'ADEAF, Association pour le Développement de l'Allemand en France.



Dossier pédagogique – Les Conquérantes | p. 21

### Sommaire

- p. 03 | Introduction
- p. 04 | Fiche technique du film
- p. 05 | Cadre pédagogique
- p. 06 | Présentation du film
- p. 11 | Entretien avec Anne-Charlotte Husson
- p. 14 | Activité pédagogiques EMC
- p. 19 | Activités pédagogiques SES
- p. 27 | Activités pédagogique Allemand

p. 38 | Corrigé des activités

NB le **corrigé des activités** est réservé aux membres du Club Zérodeconduite. Inscription libre et gratuite, désinscription rapide <http://www.zerodeconduite.net/club>

- [www.adequations.org/spip.php?rubrique316](http://www.adequations.org/spip.php?rubrique316)

<http://www.zerodeconduite.net/club>



# QUIZ NC

VR/DAAC 2014/2015



## Outil n°1 : Le quizz du droit des Femmes en Nouvelle-Calédonie

### 1- PRÉSENTATION DE L'OUTIL

■ Public : à partir de la sixième (13 ans)

■ Type d'activité : quizz

■ Nombre de participants : de 10 à 30

■ Durée : 1h30

■ Matériel suggéré : un paper-board, une salle assez grande pour permettre aux élèves de constituer des équipes, des cartons ou une ardoise par équipe, un chronomètre.

■ Thèmes abordés : le droit et l'histoire des femmes, l'orientation scolaire, la vie professionnelle, rôle des femmes dans la société, amour-sexualité-relations filles garçons.



# Rencontres/Débats



# **Semaine de l'entrepreneuriat au féminin avec le Lycée Lapérouse**



# JIF 2019 « JE TE RESPECTE = JE SUIS FORT »



FRANCAIS



NENGONE



DREHU



PAICI



IAAI



ANGLAIS

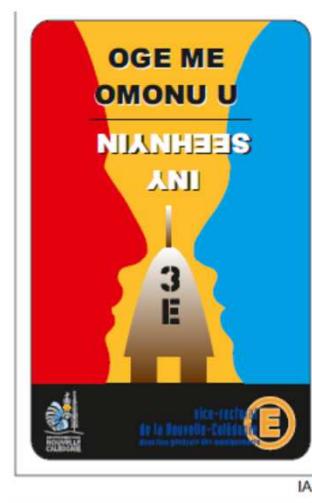
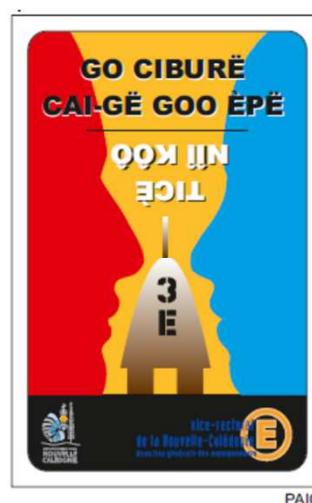


DAAC 3E Nouvelle-Calédonie 2019



WALLISIEN

# JIF 2019 « JE TE HARCELE= JE SUIS FAIBLE »



Partenariat ALK  
& Chambres  
consulaires

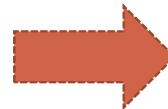
# La langue française est-elle misogyne?



Que les hommes et les  
femmes soient belles !



# Artiste Marjorie Tiaou à Ouvéa avant et ...après adhésion 3E



# **Convention pour une écriture non discriminante**



## **Mes engagements en tant que partenaire du comité des 3E du vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie, Direction générale de l'enseignement**

- 1. En ma qualité de Délégué de la Fondation de la France Libre en Nouvelle-Calédonie, j'engage mon secrétaire à promouvoir auprès des scolaires**
- 2. et selon mon domaine de compétences, le principe d'égalité entre les femmes et les hommes.**
- 2. Je reconnais l'importance de prévenir et de faire reculer les stéréotypes de sexe dans la communication publique, en interne comme en externe.**
- 3. Je m'engage à ce que la Fondation de la France Libre en Nouvelle-Calédonie adopte ce principe de communication non stéréotypée dans tous les documents destinés aux établissements scolaires.**
- 4. Après l'accord du Délégué, de la Fondation de la France Libre en Nouvelle-Calédonie veilleront à respecter et à appliquer ce principe.**

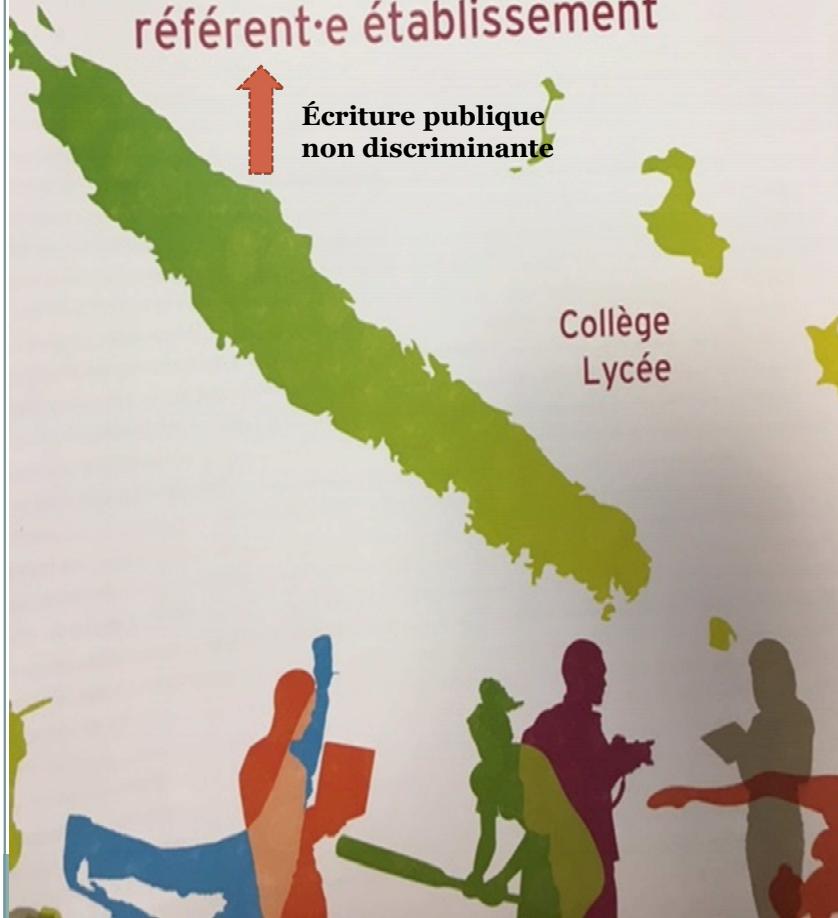
Iu et approuvé, le

20 juillet 2017

**Michel MOURGUET**



## Mode d'emploi FOLIOS référent·e établissement



Chères référentes et chers référents FOLIOS établissement,

Depuis la rentrée 2018, les trois parcours éducatifs calédoniens : le [parcours éducation artistique et culturelle](#), le [parcours orientation](#), et le [parcours civique](#) sont mis en œuvre. FOLIOS est un outil créé par l'ONISEP à la demande du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, inscrit dans la stratégie numérique, pour porter les parcours éducatifs. Il répond en particulier, pour le collège, aux objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Vous avez été désigné·e pour assurer le rôle de référent·e FOLIOS établissement. En complément de la formation qui vous a été proposée par le vice-rectorat, vous disposez de ce mode d'emploi pour vous accompagner tout au long de l'année.

Au-delà des compétences techniques décrites dans ce manuel, vous utilisez aussi FOLIOS avec votre profil professionnel et y utilisez des fonctionnalités spécifiques. En les maîtrisant et en vous intéressant à celles des élèves vous serez à même de remplir plus efficacement votre rôle de référent·e FOLIOS établissement.

Votre rôle est essentiel afin que les usages de FOLIOS prennent ancrage dans la mise en œuvre effective des parcours éducatifs en Nouvelle-Calédonie.

Vous n'êtes pas seul·e, votre chef·fe d'établissement, les contributrices et contributeurs de ressources pour les parcours, et la référente FOLIOS académique sont à vos côtés pour vous accompagner.

Jean-Charles Ringard-Filament

Inspecteur général de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche,  
Vice-recteur de la Nouvelle-Calédonie, directeur général des enseignements



### Note aux lectrices et lecteurs

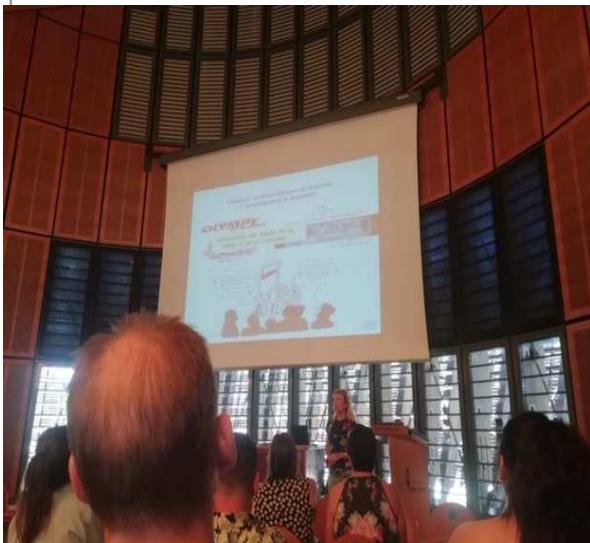
*En Nouvelle-Calédonie, la fonction Administrateur de FOLIOS est nommée Référent·e FOLIOS établissement.*

Ce mode d'emploi FOLIOS est rédigé dans le respect de la convention de communication publique non discriminante mise en place par le vice-rectorat. Si vous souhaitez en savoir davantage vous pouvez vous rapprocher du comité 3E -

# Formation des enseignants & élèves



DAAC 3E Nouvelle-Calédonie 2019

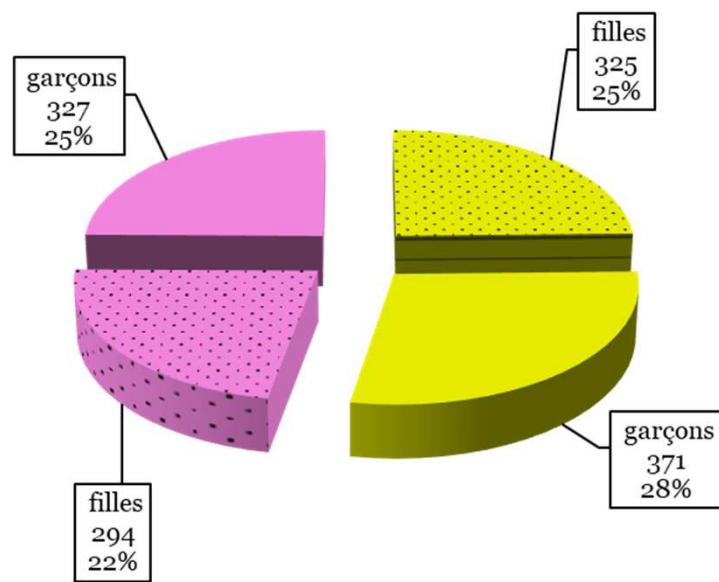


# Des indicateurs *genrés* au VR NC



répartition par genre des élèves en filière scientifique en lycées

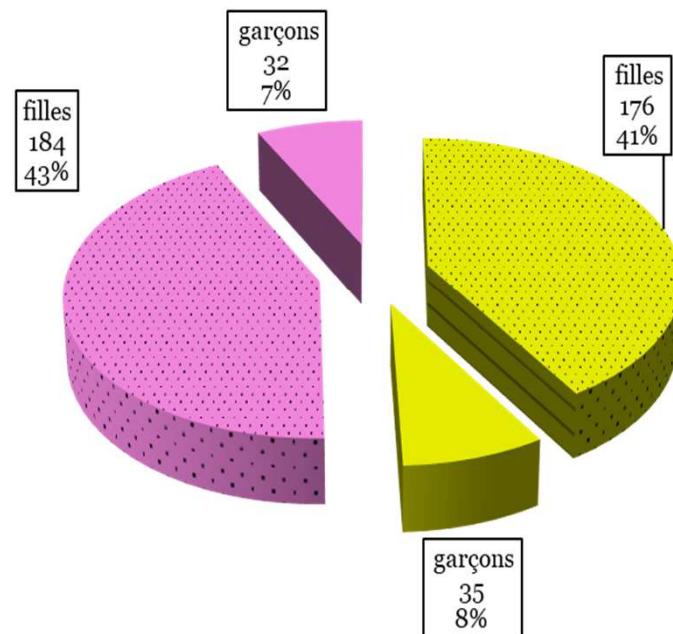
terminale scientifique



1ère scientifique

répartition par genre des élèves en filière littéraire en lycées

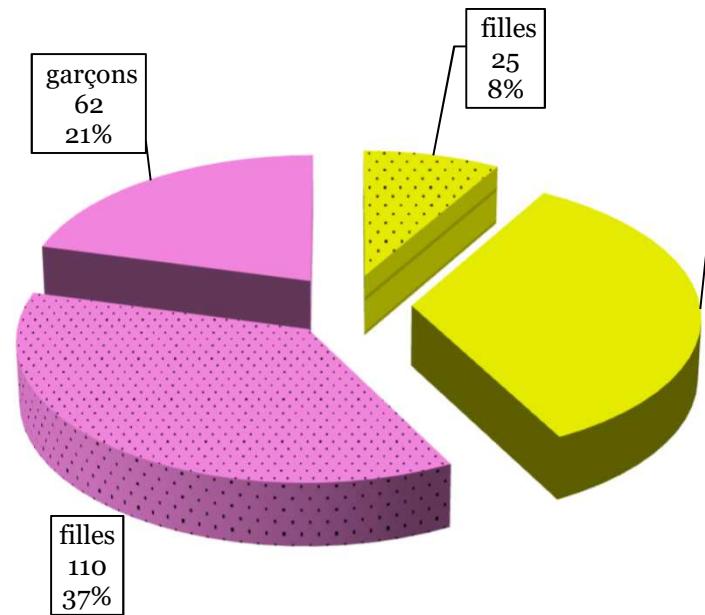
terminale littéraire



1ère littéraire

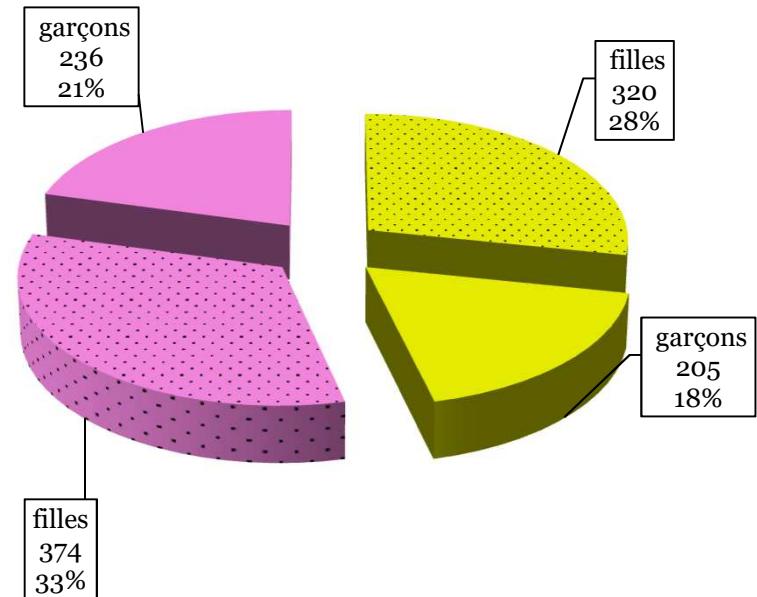
**répartition par genre des élèves en filière  
STI2D en lycées**

**terminale  
STI2D**



**répartition par genre des élèves en filière  
STMG en lycées**

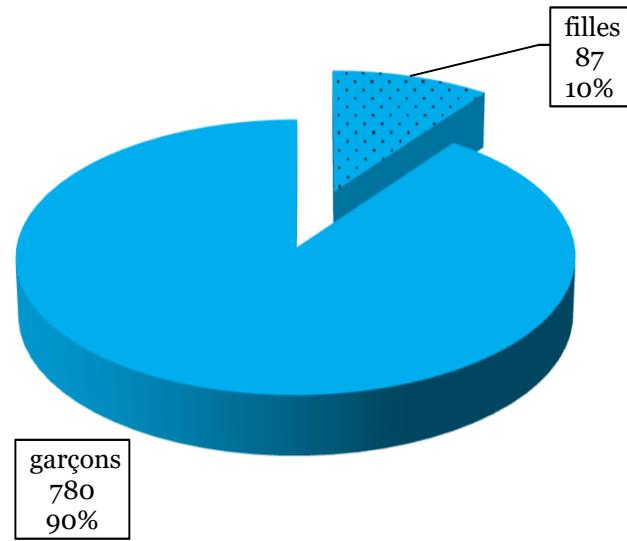
**terminale  
STMG**



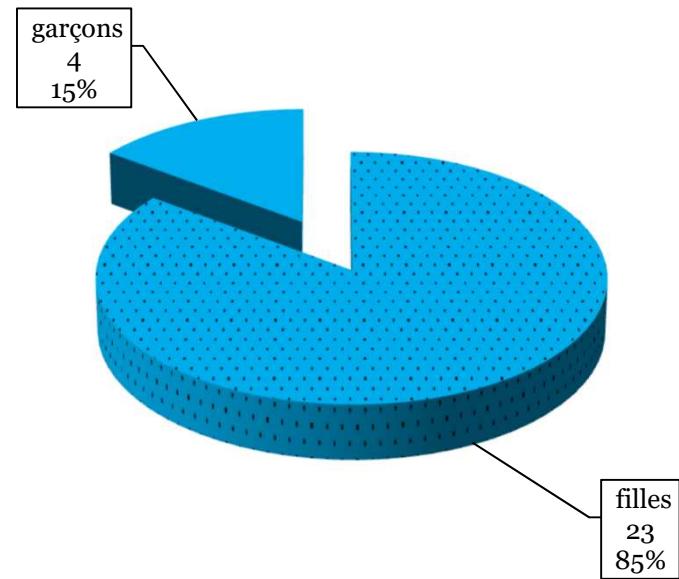
**1ère  
STI2D**

**1ère  
STMG**

**répartition par genre des élèves en filière  
bâtiment : CAP, bac pro et BTS**

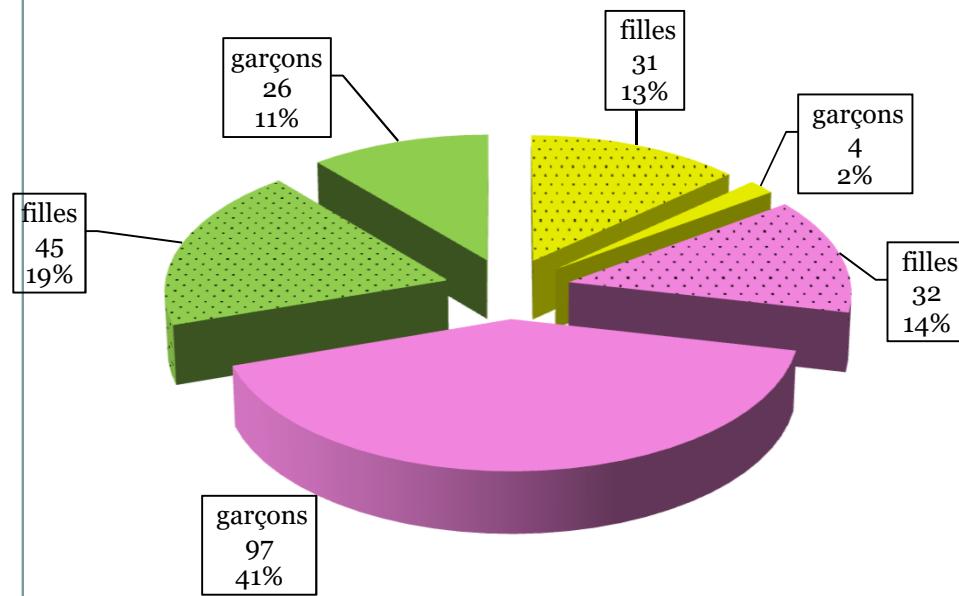


**répartition par genre des élèves en  
filière métiers de la mode : CAP et bac  
professionnel**



## répartition par genre des élèves en CPGE

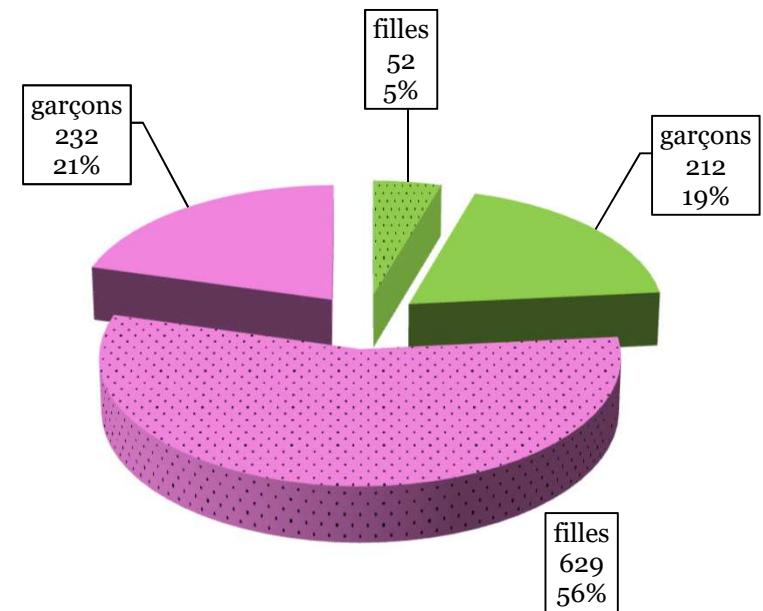
filière économique et sociale



filière littéraire

## répartition par genre des élèves en BTS

secteur industriel

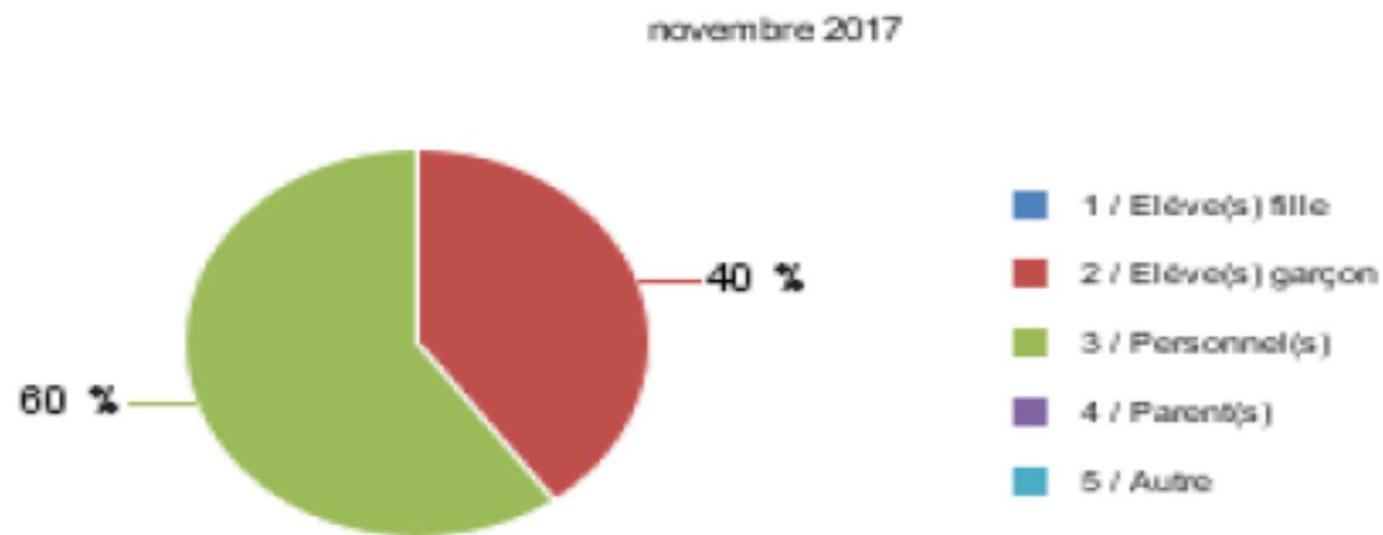


filière scientifique

secteur tertiaire

## Indicateurs générés par catégorie de victimes

	novembre 2017	novembre 2016	Depuis le début de l'année 2017	Depuis le début de l'année 2016
1 - Elève(s) fille		3	27	47
2 - Elève(s) garçon	2		35	47
3 - Personnel(s)	3	2	38	37
4 - Parent(s)			1	
5 - Autre		3	4	12



# Partenariat Consulat WHITE RIBBON'S DAY



- Together, let's build a future free from violence and abuse. Support White Ribbon's vital prevention work in schools, workplaces and communities.



## **« Le tour de France de l'égalité femmes-hommes à Nouméa »**

### **Conférence de l'université NC**



- Exposé sur le CEDEF et ses multiples champs d'application dans la vie quotidienne : Erica Mancel Salino (membre de la CLEF, présidente de l'AFFDU-Nouméa).
- Débat : Christine Bidaud-Garon (UNC), Rolande Trolue (gouvernement de la Nouvelle-Calédonie), Véronique Mollot Lehoullier (comité 3E/ éducation à l'égalité à l'école/vice-rectorat), Fara Caillard (Collectif des femmes en colère de Nouvelle-Calédonie), Valentine Holle (présidente du Conseil des femmes de la Province Sud), Jennifer Seagoe (CCI).



# Projet scolaire de la classe Défense collège de Bourail

## « Femmes de tirailleurs calédoniens »



» Projet scolaire en Arts appliqués au Lycée Jules Garnier  
« noblesse de femmes



# Journées du MATRIMOINE aux Archives



Des rencontres exceptionnelles en septembre pour les scolaires,  
des « Journées du Matrimoine »

## A l'occasion du mois du patrimoine

En partenariat avec la cellule d'action pédagogique du vice-président

Des journées du Matrimoine :  
Venez découvrir les manuscrits  
publiés en 1994 de

Pauvane De Aranda Fouche :  
« Une fabuleuse mine d'or  
connue par les anciens de Bélep : c'est la révolution que  
Pauvane reçoit de Marymou sa  
femme de chambre Kanak »

Egalement à votre disposition :  
la presse néocalédonienne de la fin du XIX aux années 50.

Le service des Archives  
dispose de nombreux  
documents publics et privés,  
des documents audio-visuels,  
iconographiques et  
cartographiques à consulter sur place.

Visite privée des locaux toute  
l'année sur rendez-vous

# CHARTE DE L'ÉGALITÉ ÉCOLE PRIMAIRE DE LA CONCEPTION



# Conférence de presse JIF 2019 au Lycée du Mont Dore

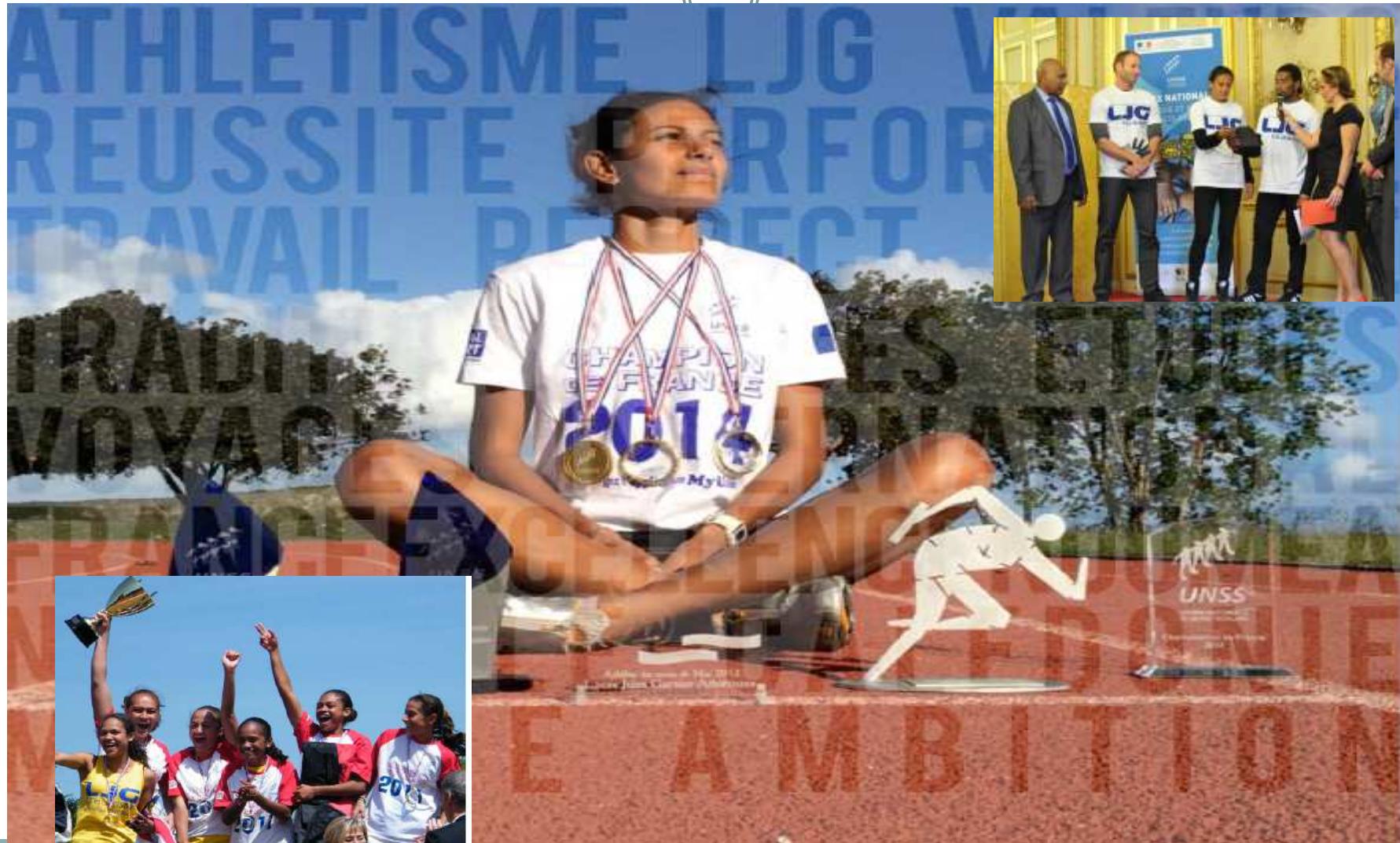


## SÉLECTION DU LYCÉE LAPÉROUSE A LA FINALE DU CONCOURS NATIONAL LES OLYMPES DE LA PAROLE LE 3 AVRIL 2019



Marie Olympe  
Gouze  
dite Olympe de  
Gouges(1748)  
guillotinée à Paris  
en 1793, femme de  
lettres française,  
femme politique et  
polémiste

# Construire l'excellence et lutter contre le sexisme à travers le sport au lycée Jules Garnier



# AUDITION AU CESE



# Progression LABEL 3<sup>E</sup>

Exemple de projets  
interdisciplinaires



DAAC NC 2019

Niveau	Cadre de l'action	Démarche, objectifs	Période
2de	<b>Enseignement moral et civique – SVT - CDI Infirmierie</b>	Diffusion du film tiré de l'émission <i>Infrarouge</i> : « <i>Sexe sans consentement</i> », suivi d'un <u>débat</u> sur le harcèlement sexuel envers les filles ; suivi d' <u>ateliers de réflexion</u> sur la <i>sexualité</i> et son enseignement au lycée (avec les personnels infirmiers).	1 <sup>er</sup> trimestre – journée de la femme.
	<b>Français CDI</b>	Organisation d'un <u>atelier de photographie</u> et de l'exposition des productions : <i>Sois belle et Tais-toi</i> (sur le thème des stéréotypes). En lien avec le cours de français portant sur des œuvres de la <i>Littérature</i> d'idées au XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècle, sur la thématique de <i>l'éducation des femmes</i> et de la <i>condition féminine</i> ( <i>L'Ecole des Femmes</i> , de Molière et autres œuvres littéraires).	2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres.
	<b>Français Arts plastiques</b>	Organisation d'une <u>exposition d'illustrations</u> <i>La Belle et la Bête</i> , avec la classe de Première L. En lien avec le cours de français portant sur le conte <i>La Belle et la Bête</i> , de Mme Leprince de Beaumont.	2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres.
1 <sup>ere</sup> L	<b>Arts Plastiques</b>	Réalisation d'un <u>court-métrage</u> sur le <i>harcèlement moral</i> , à caractère <i>sexiste</i> . Concours <i>les 10 mots du français</i> .	2 <sup>ème</sup> trimestre
1 <sup>ere</sup> L	<b>Français Arts Plastiques</b>	<u>Accompagnement tutorial</u> des élèves de secondes par les élèves 1L spé arts, dans le cadre de l'exposition <i>La Belle et la Bête</i> .	3 <sup>ème</sup> trimestre.
1 <sup>ere</sup> S	<b>LCA – français-CDI</b>	Travaux sur les <i>Vedettes féminines du théâtre antique</i> (recherches documentaires et <u>exposés</u> ), en lien avec le cours de LCA- latin.	2 <sup>ème</sup> trimestre.
1 <sup>ere</sup> toutes séries	<b>Accompagnement personnalisé</b>	<b>La place des femmes dans l'art</b> Le renouveau de l'expression artistique à travers les femmes en N.C.	2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres.
1 <sup>ere</sup> L	<b>Arts plastiques Français Anglais</b>	Participation au concours du White Ribbon day	3 <sup>ème</sup> trimestre. <i>White ribbon day</i>
Tle L-ES	<b>Accompagnement personnalisé – actions citoyennes</b>	Organisation d'un <u>débat</u> à la suite de <i>l'affaire Harvey Weinstein</i> . Projection de l'enquête de la commission sénatoriale lors de la détermination de l'âge de consentement. Réflexion sur les actions individuelles et citoyennes à travers les institutions étatiques.	1 <sup>er</sup> trimestre.
	<b>Arts plastiques</b>	<u>Exposition</u> sur <i>la Femme et la condition féminine</i> .	1 <sup>er</sup> trimestre.
Tous niveaux	<b>Atelier de pratique artistique (2018-2019)</b>	Réalisation de <u>court-métrages</u> en format web-série sur la <i>différence de traitement filles/garçons</i> (en famille) ; <i>l'orientation</i> (lycée), <i>la mixité culturelle et la condition des femmes</i> (lycée et travail). Prolongement par la réalisation d'un roman graphique.	3 <sup>ème</sup> trimestre.

# Labellisation « 3<sup>E</sup> »

